

Vloed Wandeling



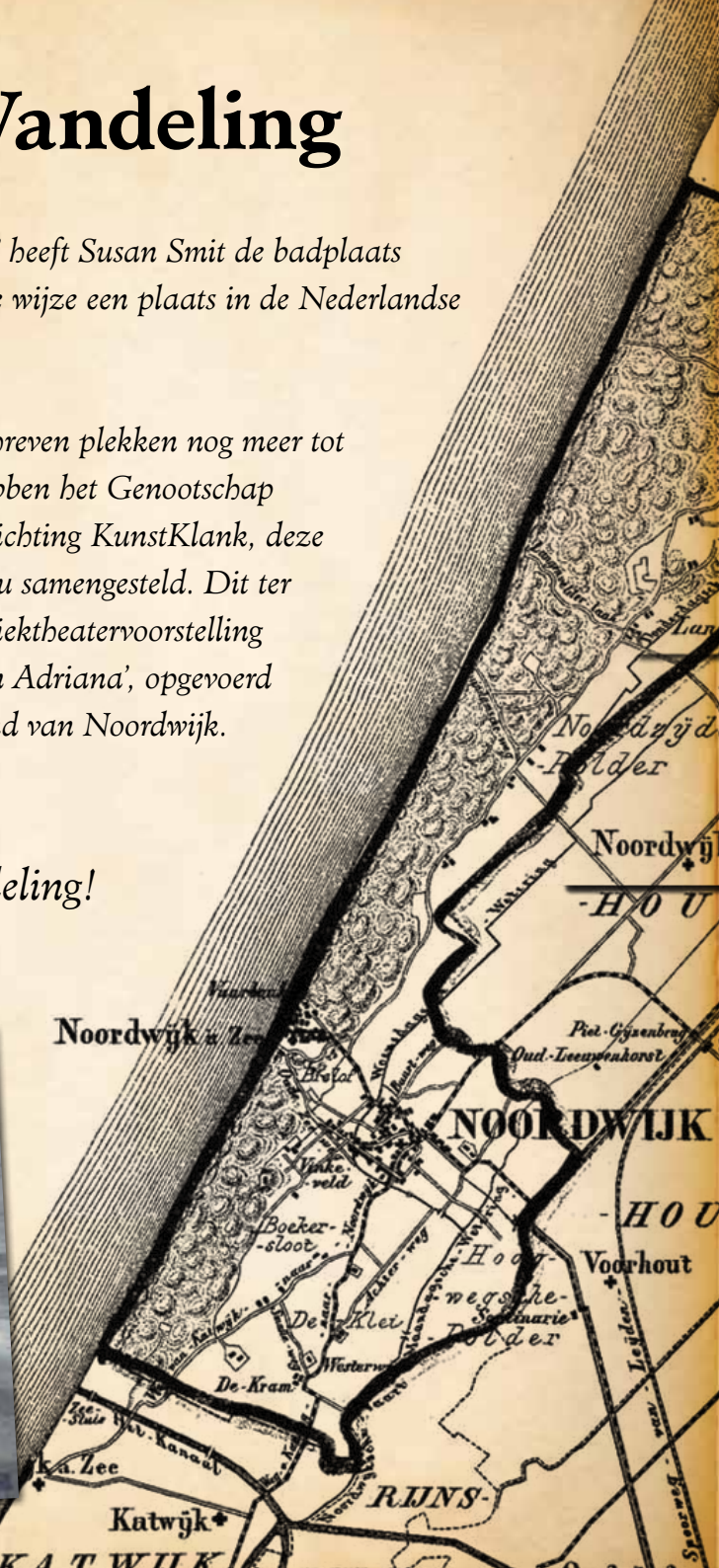
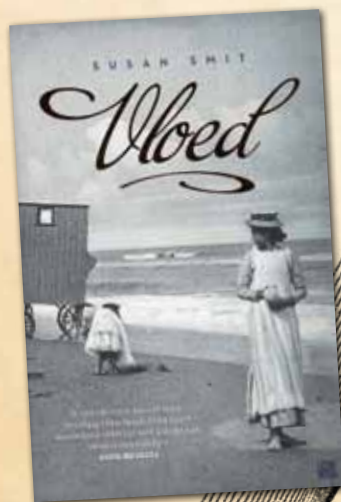
Een historische wandeling
door Noordwijk aan Zee

Vloed Wandeling

Met haar roman 'Vloed' heeft Susan Smit de badplaats Noordwijk op beeldende wijze een plaats in de Nederlandse literatuur geschonken.

Om de in het boek beschreven plekken nog meer tot leven te laten komen hebben het Genootschap "Oud Noordwijk" en Stichting KunstKlank, deze 'Vloed Wandeling' voor u samengesteld. Dit ter gelegenheid van de muziektheatervoorstelling 'Vloed - in het spoor van Adriana', opgevoerd in juli 2011 op het strand van Noordwijk.

Wij wensen u een inspirerende wandeling!



Start van de wandeling bij Museum Noordwijk, Jan Kroonsplein 4

Museum Noordwijk is gevestigd in een fraai behouden gebleven, 400 jaar oude binnenduine hoeve. Het pand dat onder monumentenzorg valt heeft eerst als visserswoning gediend en is later verbouwd tot boerderij.

Vanaf het museum loopt u naar links en slaat u op de hoek rechtsaf de Parallele Boulevard op. Deze straat steekt u, via het zebrapad, direct over.

U staat nu voor:

Twee vissershuisjes uit 1785



Vissershuisje

Tussen de nieuwbouw uit de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw zijn deze karakteristieke 'twee-onder-één-kap' **1** vissershuisjes als herinnering aan het historische karakter van het dorp blijven staan.

Loop hierna aan de rechterkant van de Parallele Boulevard, langs het casino 'De Wereld' naar het verdiepte plein aan uw rechterhand. Dit is het zogenaamde **2** 'Gat van Palace'. Hier stond vroeger het Badhotel Konijnenburg en vanaf 1912 Het Palace Hotel waar Hendrik, de echtgenoot van Adriana, als kelner werkte. Dit hotel is in december 1978 afgebrand.

In Badhotel Konijnenburg:

'Ik ben geboren in badhotel Konijnenburg, dat enkel door een zandpad en het strand gescheiden is van de zee.'

In het Palacehotel:

"Belieft u iets te drinken?" vroeg een kelner in een zwart pak, een hagelwit overhemd met een gesteven boord, een vlinderstrik en een voorschoot... Naar Mien keek hij met bijzondere interesse...'

Steek het plein schuin over, en daarna, via het zebrapad, de Koningin Wilhelmina Boulevard. Loop naar het **3** uitzichtplatform op het meest zuidelijke punt van het duin.



Uitzichtplatform

'Het talent van dichters kan zich kennelijk goed ontplooiën met het zicht op de zee en de duinen. Er is een oneindigheid, een weidsheid, die uitnodigt tot mijmeren in alle richtingen. De zee heeft geen afgebakende grenzen, kent geen vaste vorm; ze roert zich naar alle windstreken.'



Ons huis

Vanaf dit punt heeft u een prachtig uitzicht over zee en strand. Als u landinwaarts kijkt, ziet u het torentje van de visserskapel, met het links daarvan zichtbare gebouw waarin nu snackbar Calis is gevestigd, één van de overgebleven gebouwen uit de tijd van Adriana. Badhotel Konijnenburg, het hotel waarmee haar vader de aanzet gaf tot de ontwikkeling van Noordwijk als badplaats, stond op de plek linksvoor van waar u nu staat.

Loop vanaf het uitzichtplatform over het 'bovenpad' of de 'zeereep' over het duin terug langs de boulevard.

De duinen waren in de tijd van Adriana veel smaller en lager. Noordwijk was toen erg kwetsbaar voor overstromingen. In 2007-2008 is onder de duinen waar u nu over loopt een dijk gemaakt.

Aan uw rechterhand ziet u restaurant Chicoleo. Hier stond vroeger **4 'Ons Huis'**, waar de vissers 's winters bijeenkwamen en waar Adriana de bibliotheek begon en waar ze Jacob ontmoette.

Ons Huis:

'Hij glimlachte breed. Een glimlach die niets leek te verbergen. "Ik wil weten wat ú mooi vindt." Op een of andere manier was het de intiemste vraag die ik me voor kon stellen.'

Links van waar ooit 'Ons Huis' stond, staat het Golden Tulip hotel, met het torentje waar Hendrik later korte tijd verbleef.

Vervolg het pad tot het café 'Harbour Lights'. Daal hier af, steek de boulevard over en vervolg de weg over de Lage Wurft. Steek de Parallel Boulevard over en vervolg de weg door de Schoolstraat. Loop na ca. 40 meter naar links (naar beneden).

Hier staat een gerestaureerde 'binnen-duinse' hoeve: 'de Kroft'. Voor de woning staat een beeld van een schelpenvisser. Dit beroep werd langs de Noordzeekust veel uitgeoefend. De schelpen werden verzameld om tot kalk te worden vermalen.

Keer op uw schreden terug en vervolg uw weg linksaf de Schoolstraat in, tot nummer 52 aan uw rechterhand. Sla daar rechtsaf (Schoolstraat 54 t/m 66) de 'Lange Dam' op.

5 De 'Lange Dam' is de Noordwijkse naam voor het straatje of steegje ('dam') waar u aan uw rechterhand oude gerenoveerde vissershuisjes ziet staan.

Aan het eind van de 'Lange Dam' keert u terug naar de Schoolstraat, slaat u rechtsaf en vervolg u uw weg. Na ca. 250 meter, direct na antiquariaat 'Moby Dick' slaat u linksaf, **6 het Lombok** op.



Lombok

Ook hier ziet u een rijtje karakteristieke oude visserhuisjes, waar de grote vissersgezinnen vroeger dicht op elkaar woonden. De huisjes zijn inmiddels gemoderniseerd, maar vroeger moest men bijvoorbeeld de sanitaire voorzieningen met elkaar delen: de zogenaamde 'buitenplee'.

Aan het eind van het Lombok keert u terug naar de Schoolstraat en vervolg u uw weg.



Rokerij

Vorbij nummer 16b (aan uw linkerhand) kunt u door het groene hekje een binnenplaats betreden. Aan het eind van deze binnenplaats staat **7 de haringrokerij** waar Betje, de vrouw van Jacob werkte. De gevangen haringen werden hier gerookt en tot bokking (Noordwijks: 'bokkum') verwerkt.

Rokerij:

'Het werk in de rokerij was zwaar... Uren achtereen waren de vrouwen bezig met speten: de haring met hun kop op ronde houten stokken steken,... Aan elke speet dertig haringen. Twintig speten in een uur.'

Keer terug naar de Schoolstraat en loop aan de overzijde, bij de splitsing, naar rechts de Binnenweg in. Sla bij de volgende kruising linksaf de Van Speijkstraat in en aan het eind van deze straat rechtsaf de Hoofdstraat in.

Hoofdstraat:

'Onze gasten moesten het hotel zien te bereiken over de onbestrate Buurt, zoals de weg werd genoemd.'

Tegenwoordig is het dé toeristische winkelstraat van Noordwijk. Achter de winkels aan de zuidzijde van de Hoofdstraat bevonden zich vroeger veel visserhuisjes aan straatjes en 'dammen' met kleurrijke (volks-)namen als 'Bloeddam', 't Stille Zuie en Kabeljauwsteeg'.

Kabeljauwsteeg:

'We wandelden naar de vissershuisjes in de Kabeljauwsteeg... Tussen de twee rijen kleine huisjes stond een waterput met wasrekken eromheen, waar vrouwen met opgetrokken mouwen hun was schoonborstelden.'

Jacob woonde hier met zijn gezin. Aan het eind van de vorige eeuw zijn de vervallen huisjes allemaal afgebroken. Als u linksaf de Gasthuissteeg inloopt, betreedt u wel de

grond waarop deze visserswijkjes ooit stonden, maar van de oorspronkelijke bebouwing is helaas niets over.

Vervolg uw weg door de Hoofdstraat, tot **8 de Visserskapel** aan het eind van de straat. De Kapel stamt uit 1647.

Kerk:

'In de kerkbank, luisterend naar de verheven woorden van de dominee, had hij nooit de waarheden gevonden en de Bijbelteksten die hij las konden zijn vraagstukken niet ontrafelen... Niet bevragen, maar accepteren – dat was wat je te doen stond.'

Aan het eind van de Hoofdstraat slaat u bij snackbar Calis rechtsaf en loopt u via de Parallel Boulevard weer terug naar het Museum Noordwijk. In de 'stijlkamers' van het museum is de sfeer van het Noordwijk uit de tijd van 'Vloed' treffend tot leven gebracht.



Kabeljauwsteeg



Deze wandeling wordt u aangeboden door het
Genootschap "Oud Noordwijk",
Stichting KunstKlank en Noordwijk Marketing

Met citaten uit 'Vloed' van Susan Smit

Foto's van het Genootschap "Oud Noordwijk"
www.museumnoordwijk.nl en www.kunstklank.nl

De Historische Wandelwerkgroep van het
Genootschap "Oud Noordwijk"

Het is ook mogelijk deze wandeling met een gids te volgen

Voor aanvraag en info:

Museum Noordwijk (071 36 17 884) / algemeen@g-o-n.nl

NOORDWIJK 
HOLLAND'S FINEST BEACH